



PRODUCTORA  
CULTURAL

# **Curriculum Vitae del responsable cultural**



PRODUCTORA  
CULTURAL

## **William Rey Ashfield**

11/03/1959, Montevideo, Uruguay

[william@bmr.uy](mailto:william@bmr.uy)

Movil 094 44 75 48

**Arquitecto** desde el año 1992 por la Facultad de Arquitectura, (UdelaR)  
En el año 2006 logra el **Magister en instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio artístico** por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.  
**Doctor en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural**, 2008, Doctorado de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.

Funda junto al arquitecto Nicolás Barriola y el fotógrafo Marcos Mendizábal la productora cultural BMR en Uruguay, al tiempo que escribe el libro Tu Patrimonio, un relevamiento sobre una selección de arquitectura patrimonial en todo el País.

Es autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Varios de sus artículos pueden encontrarse en publicaciones universitarias de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.

Desde el año 1992 ha participado en múltiples encuentros científicos nacionales e internacionales, como ser congresos, simposios y seminarios, desarrollando ponencias y conferencias sobre la temática del Patrimonio y la Historia del Arte.

### **+ Cargos Docentes**



PRODUCTORA  
CULTURAL

**Catedrático** en Historia de la Arquitectura Nacional, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

**Profesor Titular** de los cursos de Arte I y Arte III de las Facultades de Comunicación y Humanidades de la Universidad de Montevideo, Uruguay.

**Profesor Titular** en la Maestría de Estudios Latinoamericanos. Facultad de Comunicación. Universidad de Montevideo.

**Profesor Titular** en la Maestría de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad de Montevideo.

**Coordinador General** del Diploma de postgrado de Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

**Profesor Extranjero invitado** en el Doctorado en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla España. (Año 2012).

**Profesor Extranjero Invitado** en la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura (1998, 1999, 2000 y 2002) y en la Carrera de Posgrado en Gestión del Patrimonio Cultural Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, Argentina (años 2008-2012). Es miembro del Comité Científico de esta última.

**Profesor Extranjero invitado** en los cursos de Historia de la Arquitectura de la Escuela de Arquitectura (curso de grado), Universidad de Sevilla (años 2005-2011) y en la Facultad de Geografía e Historia (Maestría en Arte Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, año 2012).

**Profesor Extranjero invitado** en los cursos del Departamento de Lenguas de la Universidad Western Ontario, London, Canadá (año 2009). Proyecto Hispanic Baroque.

**Profesor Extranjero invitado** en los cursos de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Asunción, Paraguay (año 2002).



PRODUCTORA  
CULTURAL

### **+ Actividad Profesional e Institucional**

**Director** del Estudio de Arquitectura Azadián-Rey Ashfield (AREA).

**Director** de la Consultora Sur: Ambiente y Región, (2000-2012).

**Director** de la Productora Cultural BMR. (2010-2012)

**Vicepresidente** de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2005-2007).

**Presidente (Interino)** de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2007-2008).

### **+ Actividades de Gestión Profesional e Investigación**

Desarrollo de diferentes proyectos de investigación y gestión profesional en el marco de:

a) Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR.

b) Cátedra de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2007-2011.

c) Proyecto Ecos, UDELAR- Universidad de Nantes, Francia. 2009-2011.

d) Fondo de Pre-inversión, OPP- Intendencia Municipal de Maldonado Ministerio de Turismo. Año 2003-2004.

e) Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente Años 1998-2002.



PRODUCTORA  
CULTURAL

f) Intendencia Municipal de Montevideo. 1985-1987, la UTPDVAD (Unidad técnica para el desarrollo de viviendas en áreas deprimidas).

Director de investigaciones de CSIC, en proyectos I+D e I+D+I sobre temas directamente vinculados a Patrimonio Cultural e Historia de la Arquitectura.

Director de distintas tesis en el nivel de grado, maestría y doctorado, en Argentina, Brasil, España y Uruguay, en directa relación con la materia del Patrimonio Cultural y la Historia del Arte.

#### **Instituciones Internacionales Vinculantes**

- a) Es miembro de ICOMOS Uruguay.
- b) Es miembro de DOCOMOMO Uruguay.